

Музичні ігри з кольоровим парашутом



Гойдалка

Завдання: розвивати у дітей відчуття ритму і метра, єдності колективного руху.

Хід гри. Варіант 1. Діти стоять кружка, тримають парашут двома руками й ритмічно перетягують його вперед – назад або вправо – вліво у помірному темпі, промовляючи забавлянку:

Гойда, гойда, гойдаша,
Де кобила – там лоша,
А кобила – в лісі,
А лоша – у стрісі.

Варіант 2. Діти стоять кружка, тримаючи парашут двома руками. У центрі парашута лежить великий м'яч. Діти плавно перекочують м'яч, ритмічно гойдаючи парашут вперед - назад.

Кульбабки

Завдання: розвивати у дітей увагу; відчуття ритму, метра, простору; уміння діяти злагоджено.

Хід гри. Діти стоять кружка, тримають парашут двома руками, промовляють вірші і виконують відповідні рухи:

Жовті квіточки дозріли,
Насінинки полетіли.

плавно піднімають парашут угору

Спершу хлопчик – білий пух
Полетів в зелений луг,
За ним – дівчинка – пушинка,
Біла – біла пелеринка.

*хлопчики перебігають під парашутом на інший бік
дівчатка перебігають під парашутом на інший бік*

Дружно сіли до трави -
Знов кульбабки зацвіли.

плавно опускають руки з парашутом донизу

Покотилось сонце лугом

Завдання: розвивати у дітей моторні навички та відчуття простору.

Хід гри. Діти тримають парашут двома руками, промовляють текст і виконують відповідні рухи:

Покотилось сонце лугом

йдуть по колу

До високої гори, Піднімалось вище, вище	<i>піднімають парашут вгору</i>
зірвалось до води.	<i>І стрімко опускають парашут донизу</i>
Хвилі сонечко гойдали,	<i>гойдають внизу парашут</i>
Вправо – вліво колисали.	<i>праворуч – ліворуч</i>
А піднявся вітерець -	<i>утворюють маленькі хвилі</i>
Поніс сонце навпростець: Через море синє – синє,	<i>біжать по колу, тримаючи</i>
Повз сади й ліси осінні,	<i>парашут внизу</i>
Вітра дощик зупинив І на небі залишив.	<i>уповільнюють кроки, поступово піднімаючи руки догори</i>
Ось і райдуга з'явилась ! А мені це все наснилось!	<i>зупиняються і різким помахом вгору роблять купол присідають і розкладають парашут на підлозі</i>

Годинник

Завдання: розвивати у дітей увагу, вміння зосереджуватися, відчуття ритму, навички взаємодії в групі.

Хід гри. Парашут розстелений на підлозі. По краях у кожному кольоровому секторі сидить одна дитина з шумовим музичним інструментом. Обирають годинникаря, який сідає в середину парашута й задає на якомусь шумовому музичному інструменті темп ходу годинника, відлічуючи секунди – «тік – так». Аби відчутти темп, хід секунд спочатку грають усі разом. Потім за командою годинникаря в тому самому темпі починає «рухатись секундна стрілка» - діти в колі грають по черзі, кожен по одному удару. Годинникар грає увесь час – підтримує стабільний ритм.

Малюкам незрозуміло

Завдання: розвивати у дітей відчуття ритму та метра, музичний слух, просторові уявлення, увагу.

Хід гри. До початку гри педагог має обговорити з дітьми запитання з вірша «Малюкам незрозуміло»: пояснити, як рухається час, тече вода, росте трава. Відтак діти співають пісню «Малюкам незрозуміло» і виконують відповідні рухи. Гра має форму рондо : А-В-А-С-А-**D**. Виконання можна розподілити так: А – тутті (усі діти), В-С-**D** – соло або по групах.

Музичні ігри з м'ячем

М'ячик

Завдання: розвивати у дітей відчуття ритму та увагу.

Хід гри. Діти стають по парах і промовляють вірш, один з дітей водночас вистукує метричну сітку:
М'ячик весело стрибає,
Всіх навколо звеселяє!
До Андрійка захотів
Й дуже швидко полетів:

«У-у-у-у!».

Після слова «полетів» дитина кидає партнеру м'яч, уважно дивиться на нього й озвучує голосом рух – робить глісандо вгору – вниз або крищендо-дімідуендо. Відтак гра повторюється – те саме робить друга дитина.

Гойдалка з м'ячем

Завдання: розвивати у дітей відчуття ритму та динаміки, звуковисотний слух.

Хід гри. Двоє дітей, стоячи одне навпроти одного, тримають із двох боків хустку, в якій лежить м'яч. Ритмічно гойдають її і тихо промовляють або наспівують: «Гойда, гойда». Інтервал наспівування може бути від секунди до кварта. Педагогові варто допомагати дітям наспівувати, або забезпечити правильне інтонування. діти мають під час розгойдування трохи нахилитися вперед, аби рухи верхньої частини тіла були більш зручними та вільними.

Збираємо намисто

Завдання: розвивати у дітей поліфонічний слух, увагу, відчуття ритму; навчати дітей використовувати ланцюгове дихання.

Хід гри. Діти стоять кружка і передають по колу м'яч. У кого він опиняється в руках, той починає неголосно співати свій звук (коли дихання закінчується – легко вдихає і продовжує співати). Після того як коло замкнулося («збрали намисто»), м'яч передають в зворотному порядку, і діти по черзі заговують.

Спочатку гру слід проводити у довільному темпоритмі, а потім, коли діти опанують процес, - ритмізувати, додавши супровід шумового інструмента. Варто звернути увагу дітей на загальне звучання «намиста» під час «збирання», а надто, коли воно вже «зібране» (співають усі діти) – співзвуччя часто виходить незвичайним, чарівним.

Вітання із сонечком

Завдання: розвивати у дітей відчуття ритму, артикуляцію, увагу.

Хід гри. Діти виконують пісню «Вітання із сонечком» і виконують відповідні рухи. Слід особливо звернути увагу дітей на характер виконання стаккато та легато.

Ігри із шифоновими хустинками

Сова та мишенята

Завдання: розвивати у дітей увагу і фантазію; відчуття ритму та темпу музики; здатність пластично втілювати музичний образ – емоційну чутливість до музики.

Хід гри. Для гри педагог заздалегідь створює фонограму із двох контрастних музичних епізодів, які чергуються декілька разів; повільного, тихого, мінорного або мажорного (ніч) та швидкого, енергійного, мажорного (день).

Серед дітей обирають одну сову, решта – мишенята. Сова вдень спить, а вночі полює на мишенят. Мишенята, навпаки, вдень весело танцюють, а вночі ховаються від сови в нірки – накриваються різнокольоровими шифо-новими хустинками. Педагог вмикає фонограму, діти рухаються відповідно до музики. Мишеня, яке не встигло під час зміни музичного епізоду сховатися в нірку, хапає сова і відносить у своє дупло.

Кульбаба

Завдання: розвивати у дітей увагу; відчуття ритму, темпу й характеру музики; здатність до пластичного втілення музичного образу за допомогою хустинки.

Хід гри. Для гри педагог заздалегідь створює фонограму із двох контрастних розділів.

Перший розділ фонограми – повільний або помірний, неголосний. Діти стають кружка, кожна дитина тримає свою хустинку за один край правою рукою, а в ліву руку бере край хустинки сусіда ліворуч – так утворюється «квітка» (замкнуте коло). Коли звучить музика, діти повільно рухаються по колу – «кульбаба росте».

Другий розділ фонограми – жвавий, веселий. Діти відпускають хустинку сусіда ліворуч і весело танцюють за колом, виконуючи довільні рухи хустинкою – «пушинки кружляють у повітрі».

Далі повторюється перший розділ. Діти мають швидко стати в коло і взятися за хустинки – «кульбабка знову зацвіла».

Гру повторюють кілька разів.

Музичний фонтан

Завдання: розвивати у дітей динамічний слух та відчуття ритму.

Хід гри. Музичний матеріал для вправи – перша частина «Італійської польки» С.Рахманінова. діти стоять, тримаючи хустинки за край перед собою. Слухають музику і ритмічно хустинки різними тривалостями та з різною амплітудою відповідно до динамічного розвитку (ніби струмені води динамічно вистрібують із фонтану). Наприклад, струшують хустинки так:

- 1-й такт – дрібно на кожну чверть;
- 2-й такт – широко на кожну чверть;
- 3-й такт – дрібно на кожну чверть;

- 4-й такт - широко на кожну чверть;
- 5-й такт - дрібно на кожну восьму;
- 6-й такт – описують в повітрі велике коло – половинну;
- 7-й такт - дрібно на кожну восьму;
- 8-й такт - описують в повітрі велике коло – половинну;

Такти 9-16 повторюють такти 1-8.

Музичні ігри з кубиками

Веселий павучок

Завдання: розвивати у дітей відчуття ритму та метра, тембровий слух та увагу. Зосередженість, уміння взаємодіяти.

Хід гри. Діти стоять парами одне навпроти одного. Декламуючи вірш, стукають кубиками його ритм: непарні рядки – стукають своїми кубиками об кубики своєї пари, парні – стукають одним своїм кубиком об другий. При цьому діти промовляють відповідний текст:

Чок-чок-чок-чок,
Я веселий павучок!
Лю-лю-лю, лю-лю-лю,
Танцювати я люблю.
Ати-ати, ати-ати,
Починаю я співати.
Ай-ай-ай,
Ти зі мною заспівай!

Сам заграю й передам

Завдання: розвивати у дітей відчуття ритму та навички колективної взаємодії.

Хід гри. Діти стоять кружка на колінах і тримають у кожній руці по кубику. Якщо діти передаватимуть кубики по колу праворуч, то активною буде права рука, а ліву слід покласти на коліні кубиком догори, і навпаки.

Педагог співає або супроводжує дії дітей грою на фортепіано. Діти співають або промовляють слова пісні «Сам заграю й передам» і виконують відповідні рухи. Згодом, коли діти добре знатимуть цю гру, можна обійтися без слів, натомість лише виконувати відповідні рухи.

